



THÉÂTRE J-M SÉVOLKER

— GÉMENOS —

SAISON CULTURELLE

2022-2023





Nous sommes heureux de vous accueillir dans un théâtre Jean-Marie Sévolker paré d'une toute nouvelle tribune pour cette saison culturelle 2022/2023. Pour votre confort, elle est constituée de fauteuils qui vous offriront les meilleures conditions afin de savourer sans modération cette programmation concoctée avec soin.

Pour que vous puissiez découvrir davantage d'artistes et de styles, nous avons reconduit notre partenariat métropolitain avec notre rubrique « Hors les murs ». Ainsi vous pourrez, à loisir, vous rendre au « Silo » de Marseille et à « L'Artéa » de Carnoux-en-Provence, tout en bénéficiant de tarifs préférentiels et/ou de places réservées.

Pour parfaire cette programmation éclectique vous bénéficierez également de deux « spectacles découverte » en entrée libre, que nous vous proposons dans le cadre de notre politique de soutien à la création.

Roland GIBERTI

Maire de Gémenos

É
D
I
T
O

La saison en un coup d'oeil

DU 02 AU 04 NOVEMBRE	MÉDIATHÈQUE	ATELIERS : AUTOUR DE LA PAROLE	ENTRÉE LIBRE
05 NOVEMBRE - 19H	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONCERT : DIOFEL	ENTRÉE LIBRE
DU 07 AU 24 NOVEMBRE	MÉDIATHÈQUE	EXPOSITION : Nature en ville et adaptation au changement climatique	ENTRÉE LIBRE
15 NOVEMBRE - 18H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONFÉRENCE : Que savoir et que retenir de l'homéopathie aujourd'hui ?	ENTRÉE LIBRE
19 NOVEMBRE - 20H30	L'ARTEA (CARNOUX)	SPECTACLE MUSICAL : FILLS MONKEY	TARIF HORS LES MURS: 24€
06 DÉCEMBRE - 18H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONFÉRENCE : La plaine de la Crau, des origines à sa restauration.	ENTRÉE LIBRE
10 DÉCEMBRE - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	THÉÂTRE : L'ÉCOLE DES FEMMES	TARIF : 36€

10 JANVIER - 18H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONFÉRENCE : Les grands voyages naturalistes	ENTRÉE LIBRE
21 JANVIER - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	MENTALISME : CLÉMENT FRÈZE	TARIF : 21€
04 FÉVRIER - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	HUMOUR : YVES PUJOL	TARIF : 24€
03 MARS - 20H30	CEPAC SILO (MARSEILLE)	DANSE : NOTRE DAME DE PARIS	TARIF HORS LES MURS : 36€
04 MARS - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	DANSE : DURING EFFERVESCENCE	ENTRÉE LIBRE
11 MARS - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONCERT : MURRAY HEAD	TARIF : 36€
21 MARS - 18H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	CONFÉRENCE : Microbiote intestinal et développement du cerveau	ENTRÉE LIBRE
13 MAI - 20H30	THÉÂTRE J-M SÉVOLKER	COMÉDIE : LES 3 BOULETS	TARIF : 21€

**Demandez
le programme !**





AUTOUR DE LA PAROLE

Ateliers d'écriture et de poésie slam.

Animés par DIOFEL, artiste poète slameur

Qu'est-ce que le Slam ? D'où vient-il ? Comment trouver l'inspiration et dépasser l'étape de la page blanche ? Comment réussir à transmettre ses émotions à travers l'écriture d'abord puis la parole ?

Une approche ludique, créative et artistique de l'écriture et de la poésie slam, poésie des temps modernes.

Qu'elle soit écrite ou verbale, la parole traduit ce que nous sommes, nos idées, nos valeurs, nos origines.

Durant quatre jours la « Parole » sera au centre des échanges et de la réflexion. Venez découvrir, inventer, écrire et déclamer qui vous êtes et partager un moment chargé d'humanité.

Restitution publique des ateliers le 5/11/22 à 19h en 1^{ère} partie du concert de DIOFEL

**DU MERCREDI
2 AU SAMEDI
4 NOVEMBRE
14h-16h**

Médiathèque

GÉMENOS

PARTICIPATION LIBRE

*Sur inscription
obligatoire auprès de la
médiathèque à partir du
lundi 10 octobre 2022.*

Cycle de 3 ateliers de 2h.

A partir de 11 ans

SAMEDI
5 NOVEMBRE
19H

Théâtre
J-M Sévolker

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

DIOFEL

**COUP DE COEUR
DÉCOUVERTE**

En 1^{ère} partie : Restitution publique des ateliers
« Autour de la Parole »

C'est au travers d'une poésie engagée et dévouée que ce poète contemporain rend hommage à l'art de vivre, de dire et de célébrer avec passion l'écrit pur. Son dernier projet musical **Dire**, coproduit avec le musicien Sébastien Raimondo, est un mélange de musiques fortes et intimistes avec un accent prononcé autour de la parole sacrée.

Fort d'un style lyrique puissant, le travail musical puise dans des sources variées, s'inspirant à la fois du triphop, du jazz et de la soul, pour accompagner la parole et entretenir un contexte interactif.

Des mélodies parfois sombres, contrastant avec une voix douce et chaleureuse, donnent à entendre des histoires à rêver le monde debout.



**C
O
N
C
E
R
T**



NATURE EN VILLE ET ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Exposition prêtée par la Métropole Aix-Marseille-Provence dans le cadre du Projet européen « NATURE FOR CITY LIFE, Nature ta ville ! »

Sensibilisation et information des différents publics sur les services rendus par la nature en ville ainsi que le renforcement de l'intégration de la nature en ville dans les projets d'aménagement urbains.

A travers l'exposition « **Nature en ville et adaptation au changement climatique** », ses thématiques et les outils pédagogiques qui l'accompagnent, il s'agit d'offrir aux visiteurs un regard ludique sur ces enjeux, afin que chacun puisse s'approprier des notions qui peuvent parfois induire la confusion. Découvrez notamment comment la nature lutte contre les îlots de chaleur...

DU LUNDI 7
AU JEUDI 24
NOVEMBRE

Médiathèque

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

Tout public

**MARDI
15 NOVEMBRE
18H30**

***Théâtre
J-M Sévolker***

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

QUE SAVOIR ET QUE RETENIR DE L'HOMÉOPATHIE AUJOURD'HUI ?

**Par le Docteur Alain MARIGNAN, Docteur en médecine et
licencié en pharmacologie**

La conférence interrogera en premier lieu la démarche – en particulier clinique – que doit mettre en place le médecin pour poser un diagnostic avant d'entreprendre un traitement quel qu'il soit. Les relations entre symptômes et maladies seront ensuite développées.

Enfin les bases de l'homéopathie seront abordées, de même que la notion de « terrain », primordiale pour la compréhension de l'évolution naturelle des maladies et de leur prise en charge.

La place de la démarche homéopathique est ainsi positionnée dans l'abord clinique du malade.



CONFÉRENCE

HORS LES MURS



FILLS MONKEY

Mis en scène par : Gil GALLIOT

Incredible drum show

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la mu-sique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

**Tarif HM : Places et/ou tarifs négociés réservés aux publics des théâtres partenaires « Hors les Murs ». Les réservations se font auprès du numéro de réservation de votre théâtre directement.*

**SAMEDI
19 NOVEMBRE
20H30**

L'Artéa

CARNOUX
EN PROVENCE

**TARIF HM* :
24€
(AU LIEU DE 27€)**

MARDI
06 DÉCEMBRE
18H30

Théâtre
J-M Sévolker

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

LA PLAINE DE LA CRAU, DES ORIGINES À SA RESTAURATION

HISTOIRE D'UNE STEPPE MEDITERRANEENNE
FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX

Par **Thierry DUTOIT**, *Institut de Méditerranéen de
Biodiversité et d'Ecologie Marine et Continentale (IMBE)*

En partenariat avec l'Université du Temps Libre (UTL) du
Pays d'Aubagne et de l'Etoile, dans le cadre de son cycle
« Les Mardis scientifiques ».

Afin de promouvoir la culture scientifique auprès du
grand public, divers thèmes, faisant écho à l'actualité du
monde scientifique, sont abordés par des intervenants
chercheurs reconnus dans leur profession et leur spécialité
de recherche.



**en tournée**

L'ÉCOLE DES FEMMES

Adaptation d'après Molière

Mise en scène de Francis PERRIN

Avec Francis PERRIN, Gersende PERRIN, Clarisse PERRIN, Louis PERRIN, Luc CHAMBON, Jérôme FONLUPT, Thierry ROUSSET, Christophe VERICEL

Décor Jean Michel ADAM ; Lumières Denis KORANSKY ; Costumes Pauline YAOUA ZURINI

Un grand classique à la résonance terriblement actuelle

Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent ainsi à de multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

Un message féministe que le comédien, pensionnaire émérite de la Comédie-Française, a choisi d'interpréter sur scène en famille.

Une aventure théâtrale, familiale et humaine

**SAMEDI
10 DÉCEMBRE
20H30**

***Théâtre
J-M Sévolker***

GÉMENOS

TARIF : 36€

MARDI
10 JANVIER
18H30

Théâtre
J-M Sévolker

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

LES GRANDS VOYAGES NATURALISTES

Par **Philippe LARGOIS**, Naturaliste, Docteur en Géologie

En partenariat avec l'Université du Temps Libre (UTL) du Pays d'Aubagne et de l'Etoile, dans le cadre de son cycle « Les Mardis scientifiques »

Afin de promouvoir la culture scientifique auprès du grand public, divers thèmes, faisant écho à l'actualité du monde scientifique, sont abordés par des intervenants chercheurs reconnus dans leur profession et leur spécialité de recherche.



INCROYABLEMENT
MYSTÉRIEUX

CLÉMENT FRÈZE, UNE AFFAIRE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

Par : Clément FRÈZE - Mise en scène : Antoine ARESU
Musique : Ulysse LEJEUNE - Lumières : Corentin POUPON

Illusion, psychologie et hypnose...

Le synopsis : en 1871, une Comtesse fait un voyage à Londres où elle est invitée à une inauguration par la reine Victoria. Alors qu'elle arrive à bon port, elle fut cruellement assassinée par un mystérieux homme dont l'identité restera inconnue... jusqu'à ce spectacle !

À travers illusion, psychologie et hypnose, «*Une affaire du XIX^{ème} Siècle*» plonge le public au cœur d'une affaire policière et l'invite à se livrer à des expériences défiant l'entendement. Les spectateurs deviendront également acteurs d'un voyage hors-corps !

Venez repousser les frontières du cerveau humain !

SAMEDI
21 JANVIER
20H30

Théâtre
J-M Sévolker

GÉMENOS

TARIF : 21€

**SAMEDI
4 FEVRIER
20H30**

***Théâtre
J-M Sévolker***

GÉMENOS

TARIF : 24€

YVES PUJOL

BEST OF

Par : Yves PUJOL

Le meilleur du mieux !

Dans ce Best of, l'humoriste toulonnais présente les meilleurs moments de ses trois derniers spectacles : « *J'adore ma femme* », « *Une affaire de famille* » et « *Pujol sort les dossiers* ».

Une succession de sketches cultes qui vous entraineront, à travers de multiples personnages, dans un tourbillon de rire et de bonheur : Le pôle emploi, J'adore ma femme, Le Restaurateur Toulonnais, La Coloscopie, L'Adjoint au Maire, Les Vieux...

Ne manquez pas ce spectacle car Yves Pujol, lui, ne vous manquera pas !



**H
U
M
O
U
R**

HORS LES MURS



NOTRE DAME DE PARIS

Ballet de Milan

Librement inspiré du roman de Victor HUGO

Ballet en deux actes de Stephen DELATTRE

Scénographie de Marco PESTA

Revivez l'histoire de la belle Esmeralda

Cette création de Stephen DELATTRE respecte fidèlement l'histoire d'Esmeralda et comment, dans un monde de plus en plus voué à l'apparence, celle-ci et la manière dont on apparaît est objet de jugement – et de préjugé – de la part du peuple. Parmi les nombreux thèmes, on retrouve la dénonciation du pouvoir de la religion sur la société mais aussi l'impossibilité de certains amours.

Un spectacle passionnant et engageant

**Tarif HM : Places et/ou tarifs négociés réservés aux publics des théâtres partenaires « Hors les Murs ». Les réservations se font auprès du numéro de réservation de votre théâtre directement.*

VENDREDI
03 MARS
20H30

CEPAC SILO

MARSEILLE

TARIF HM* :
36€
(AU LIEU DE 39€)

**SAMEDI
04 MARS
20H30**

**Théâtre
J-M Sévolker**

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

DURING EFFERVESCENCE

CRÉATION 2021

Production : Compagnie INSIGHT
Distribution : Elise PILLOIS, Laurie SAUTEDE, Sébastien BELLEGY,
Robin MANOGIL
Chorégraphie et arrangements sonores : Robin MANOGIL

Un quartet dansant inspiré par l'atmosphère des peintures d'Edward HOPPER et Denis SARAZHIN

« Un lieu de passage, l'ébullition des âmes sous une orchestration frénétique, un rythme incessant qui trace le croquis d'un doux chaos, celui des corps qui déclament une poésie rigide : la routine. La rêverie comme un sédatif, l'évasion pour se racheter une ligne de conduite.»
Quatre individus en recherche d'exil deviennent effervescence jusqu'à s'en déployer, s'accumuler, se dissiper, se retrouver ou s'y perdre. »

Une création entre réalisme, impressionnisme, danse et théâtre physique.



**D
A
N
S
E**

Robin MANOGIL, ancien élève de l'école municipale de danse de Gémenos, s'est ensuite formé au Ballet Junior NID à Epsedanse à Montpellier. En 2019 il crée la Compagnie INSIGHT dans laquelle il œuvre en tant que chorégraphe et interprète.

**ÉVÉNEMENT****MURRAY HEAD**

Concert événement avec un incontournable de la pop !

Inaltérable pop star au long cours, Murray HEAD rassemble en concert plusieurs générations de fans tant il s'est imposé, depuis les années 1960, comme un artiste complet offrant à son public d'inoubliables mélodies.

A l'occasion de sa nouvelle tournée en France dont un arrêt à l'Olympia, l'artiste fait revivre le son de son album culte « Say It Ain't So » (1975) avec en partie émergée de son iceberg musical les énormes succès comme le single « Say It Ain't So, Joe » ou encore son tube international « One Night In Bangkok ».

Murray HEAD, un chanteur anglais que les frenchies adorent !

**SAMEDI
11 MARS
20H30**

***Théâtre
J-M Sévolker***

GÉMENOS

TARIF : 36€

**MARDI
21 MARS
18H30**

**Théâtre
J-M Sévolker**

GÉMENOS

ENTRÉE LIBRE

*Dans la limite des
places disponibles*

MICROBIOTE INTESTINAL ET DÉVELOPPEMENT DU CERVEAU

*Par Jacques-Olivier COQ, Chargé de recherche au CNRS,
Institut des Sciences du Mouvement, CNRS Aix-Marseille
Université*

Organisé par l'Association Cerveau Point Comm dans le cadre de la Semaine du Cerveau.

En partenariat avec l'Université du Temps Libre (UTL) du Pays d'Aubagne et de l'Etoile, dans le cadre de son cycle « Les Mardis scientifiques »

Afin de promouvoir la culture scientifique auprès du grand public, divers thèmes, faisant écho à l'actualité du monde scientifique, sont abordés par des intervenants chercheurs reconnus dans leur profession et leur spécialité de recherche.



RIRES GARANTIS



LES 3 BOULETS

De Jean Jaque et Philippe ROMAIN
 Avec Florent AVEILLAN, Philippe NAPIAS et Serge GUBERN
 Mise en scène de Jean Jaque

Le retour de JEAN JAQUE sur la scène du Théâtre JMS avec un trio de personnages hauts en couleur, de vrais boulets !

Mon 1^{er} s'appelle Claude et il est patron d'un bar à Rive-de-Gier, commune située à quelques kilomètres de St- Etienne. Mon 2^e s'appelle Hervé et il est chauffeur de taxi marseillais. Mon 3^e s'appelle Jean-Baptiste Dupré et il est inspecteur principal stagiaire à la Direction générale de la répression des fraudes.

Mon tout se passe le 12 juillet 1998, le soir de la fameuse finale de la coupe du monde dans le bar de Claude qui a fermé son établissement pour vivre cet événement en toute tranquillité.

Revivez la finale France-Brésil de 1998 sous un autre angle !

**SAMEDI
 13 MAI
 20H30**

*Théâtre
 J-M Sévolker*

GÉMENOS

TARIF : 21€

**Théâtre
J-M Sévolker**

GÉMENOS

Tarif normal
6€

Tarif Réduit
5€

Groupe
4€



UN CINÉ À DEUX PAS DE CHEZ VOUS

Equipé d'un système de projection numérique dolby stéréo 3D et **de nouveaux fauteuils confort cinéma**, le Théâtre Jean-Marie Sévolker propose une programmation cinéma régulière.

MERCREDI 14h – 16h30 – 19h*
 VENDREDI 17h – 19h – 21h15 *

Des séances ponctuelles pour les scolaires, centres aérés, groupes, peuvent également être organisées. Renseignements : 04.42.32.75.15

Venez découvrir les derniers films à l'affiche, à tarif avantageux et dans une salle de proximité. Parking sur place.

Toutes les séances sur :
www.mairie-gemenos.fr/culture/cinema

Retrouvez aussi le programme de votre cinéma sur AlloCiné

*des séances peuvent être ponctuellement annulées et l'horaire modifié. Consultez régulièrement le programme.



C
I
N
É
M
A

PARTENARIATS « HORS LES MURS »

Afin de vous proposer toujours plus de spectacles, votre Théâtre J-M Sévolker développe ses partenariats et son offre « Hors les Murs ».

C'est ainsi que vous pourrez profiter :

- **De spectacles gratuits mais aussi de conférences et d'expositions**, grâce au concours de nos partenaires institutionnels : Département des Bouches-du-Rhône, Métropole Aix-Marseille-Provence

- **Des places réservées et/ou à tarif négocié** spécialement pour vous sur la programmation de nos deux théâtres partenaires : Le CEPAC Silo (Marseille) et l'Artea (Carnoux-en-Provence)

Comment ça marche ?

Pour bénéficier du Tarif avantage « Hors les Murs », réservez et réglez vos places directement auprès de votre théâtre habituel et présentez-vous au guichet du théâtre partenaire le soir du spectacle pour échanger votre contremarque par le billet définitif.

Le quota de places disponibles à la vente dans le cadre de l'opération « Hors les Murs » est limité en petit nombre. N'attendez pas !

CEPAC
silo



CONDITIONS DE VENTE

Les places réservées au guichet sont payables immédiatement. Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans les cinq jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les places sont remises en vente. Tout billet acheté ne peut être remboursé (sauf annulation du spectacle).



Les soirs de spectacle le guichet est ouvert une heure avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles). Les portes du théâtre sont ouvertes 45 minutes avant le début du spectacle dans la mesure du possible. L'accès au théâtre ne se fait qu'avec un titre d'accès. Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le début du spectacle. Les représentations commencent à l'heure précise. L'accès au théâtre n'est plus autorisé après la fermeture des portes. Aucun remboursement ne pourra être effectué (heure de démarrage du spectacle indiquée sur le programme).

Le théâtre est d'un accès facile pour les personnes à mobilité réduite (pensez à vous signaler lors de la réservation).

Par respect pour le public et les artistes, tout déplacement dans la salle durant le spectacle doit être exceptionnel. Il est interdit de fumer, boire et manger à l'intérieur du théâtre. Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle. L'utilisation d'appareils photos, magnétophones et caméscopes est interdite.

L'équipe du théâtre s'efforce de présenter les spectacles annoncés aux dates, heures et avec les distributions prévues. Il arrive pourtant qu'une date doive être modifiée, un spectacle annulé, une distribution ou un programme remplacé... Le présent document est donc communiqué à titre non contractuel.



INFOS & RÉSERVATIONS

Plusieurs possibilités pour réserver vos spectacles :

- par tel : 04 42 73 57 70
- par mail : billetterie@lartea.com
- achat direct sur site : www.algspectacles.com
ou à partir du site : www.mairie-gemenos.fr
(culture > vos billets en ligne)

Mais aussi...

Au guichet du Théâtre JMS : uniquement le soir des spectacles dans la limite des places disponibles, et seulement pour les spectacles se déroulant au Théâtre J-M Sévolker.

Bon à savoir : Pas de CB

... ou encore :

Réseau TicketMaster

- Auchan, Cultura, Leclerc...
- Par internet : www.ticketmaster.fr
- Par téléphone : 0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)

Réseau France Billet

- FNAC, Carrefour, Géant Casino...
- Par internet : www.francebillet.com
- Par téléphone : 0 892 692 694 (0,34€ TTC/min)

ACCUEIL PMR

Pensez à vous signaler
avant le soir du spectacle au :
04.42.73.57.70



PLAN D'ACCÈS



Théâtre J-M Sévolker

Espace Albert Giraldi
244 Avenue César Baldaccini
13420 Gémenos

Coordonnées GPS : 43.28769, 5.620365

*Le Théâtre Jean-Marie Sévolker se situe dans
le bâtiment Espace Albert Giraldi, à proximité du
Collège Jean de la Fontaine*

Infos +

378 fauteuils - Accessibilité PMR
Parking gratuit sur place

Votre Théâtre s'efforce de mettre en place et faire évoluer les mesures sanitaires en vigueur afin de vous accueillir en toute sécurité. Veuillez vous tenir informés de l'évolution de ces mesures avant l'achat de vos billets d'entrée et avant votre venue.



VILLE DE
GÉMENOS



WWW.MAIRIE-GEMENOS.FR

Réservations :
04.42.73.57.70

